

## Leïla Kramis

Née à Genève en 1974, Leïla a étudié le solfège et le piano dès l'âge de 6 ans à l'Institut Jacques Dalcroze (certificat de piano classique). Elle s'oriente par la suite vers les musiques actuelles et joue dans diverses formations rock (The Giant Robots, Wok On...). Après une année à Berlin au sein de la *Jazzschule Berlin*, où elle accompagne les classes de chant de l'école, elle revient à Genève pour effectuer le Diplôme professionnel de piano jazz à l'AMR/CPM auprès du pianiste Michel Bastet, puis le Master de maître de musique au Conservatoire de Genève - HEM.

Elle s'oriente définitivement vers le jazz, avec notamment le trio féminin « Elé » (jazz moderne), « Son of Guarana » (jazz brésilien), et « Swong », groupe de jazz fusion, qui sort « Blast » en 2016. Elle joue depuis 2011 avec « Antwork », quartet de jazz de chambre, avec lequel elle a enregistré « In Central Park » en 2011 et tourné dans toute la Suisse. Elle collabore également avec la pianiste serbe : Katarina Knezevic au sein de la formation de jazz balkanique « Peoniya Vitch » (trio féminin piano, Fender rhodes, batterie). En 2019, elle travaille sur un *Hommage à Duke Ellington* réunissant divers musiciennes et musiciens genevois. Elle enseigne le piano aux enfants à l'Espace Musical et l'éducation musicale à l'école primaire à Genève.

## Stéphane Fisch

Né à Genève en 1968, Stéphane Fisch commence la basse électrique et suit des cours privés dès 1981. Il participe à de nombreuses formations et découvre les plaisirs de la scène. Il enregistre et se produit en Europe avec différents groupes underground de cette époque. Il entre ensuite au Conservatoire Populaire de Musique de Genève et de l'AMR jusqu'à l'obtention d'un certificat avec mention en 1998. Il collabore étroitement avec le pianiste compositeur Jean-Yves Poupin et complète son expérience de musicien de jazz en se dirigeant vers la contrebasse. Après sa rencontre avec Archie Shepp, il suit des cours privés avec le soliste de l'orchestre de Lyon, Ferenc Bokany et participe aux master classes d'Alain Caron et de Miroslav Vitous.

Depuis 2012, Stéphane Fisch enseigne la musique à l'espace de pratique instrumentale.

On retrouve Stéphane Fisch dans le duo de spectacle de rue « Urban Drum And Bass » avec Bertrand Blessing ou en trio avec le pianiste Jean-Yves Poupin.

Il collabore à des projets de styles variés, entre autres : Prisme (trio jazz), Pick and Pitch (duo voix contrebasse, avec la chanteuse Soraya Berent), Swing Station (Jazz manouche), Trombone Altitude (Jazz moderne), Ideal Brut (rock), Swiss Tribe (hommage à Sidney Bechet), Anthony Cedric Vuagnioz (électro seventies), Bambourg, Nila Oak.

## **Sylvain Fournier**

Né au XXe siècle à Genève, Suisse.

A commencé par apprendre le tambour dans la fanfare du coin à l'âge de 9 ans puis, après quelques cours de batterie, a donné à 13 ans son premier concert avec un orchestre de Speed-Metal.

Passe une grande partie de son adolescence à expérimenter et composer empiriquement en enregistrant des heures de musique instrumentale, des chansons et des contes musicaux déjantés.

Après avoir glané de l'expérience avec son principal instrument dans des ensembles locaux, apprentissage d'autres instruments percussifs du Brésil, du Maroc, du Pérou, de Cuba et de Bulgarie, au contact de musiciens issus de ces cultures.

Il continue d'apprendre la théorie musicale, la guitare, le ukulélé, la mandoline, la scie musicale et d'autres percussions plus ou moins légales, principalement en autodidacte, tout en pratiquant avec des ensembles de tous styles et dans des spectacles de théâtre et de danse. A noter encore : son goût pour la fabrication d'instruments inventés ou issus d'objets de la vie quotidienne.

Ce bagage plutôt inhabituel lui a permis de jouer et de composer dans toutes sortes de configurations : ensembles de rue, de jazz, d'improvisation, de musique traditionnelle, de théâtre, avec des musicien.nes, des conteuses, des danseur.euses, des comédien.nes de cultures extrêmement variées.

Ses différents projets musicaux l'ont amené à jouer en Norvège, en Espagne, en Italie, au Canada, en Allemagne, en Angleterre, au Chili, au Maroc, en Belgique, aux USA, en Jorda-nie, au Japon et à travers toute la France et la Suisse.

Joue avec : le duo N'imPorte Quoi, Oogui, Cow-BoWs, Le Grupetto, Albertine, Les Ferries, Skaros, Henri Dès, Nabila, Ziad el Ahmadiéh, FDLOrchestra, Les Biscômes, Zahr, Wetzell/Valdez Proyecto, etc.

Plus d'infos : [www.sylvainfournier.com](http://www.sylvainfournier.com)