

Riccardo Del Fra

Short biography

Compositore e contrabassista italiano che vive a Berlino, Parigi e Roma. Musicista eclettico, lo rivendica. Mescolando jazz e musica contemporanea, ama Charlie Parker come Gustav Mahler, John Coltrane come György Ligeti.

Riccardo Del Fra ha accompagnato Art Farmer, Dave Liebman, Dizzy Gillespie, Art Blakey, James Moody, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Paul Motian. Nel 1979, Riccardo incontrò il trombettista Chet Baker fino alla sua morte nel 1988. Da questo compagno nasceranno dodici CD.

Con Al Lewit, sin dai primi anni Ottanta, forma la sezione ritmica di Alain Jean-Marie. Tuttavia, continua a giocare con Chet e diventa il contrabassista titolare di Johnny Griffin, Barney Wilen e Bob Brookmeyer. Gioca anche con Rachel Gould, Michel Grailler, Kenny Wheeler, Paolo Fresu, Enrico Pieranuzzi, Laurent Dehors, Marc Copland, Billy Hart, Enrico Rava, Phil Markowitz, Pierrick Pedron, Philippe Catherine ... e Kurt Rosenwinkel con il quale forma un duo eccezionale e raro.

Nel 1998 succede a Jean-François Jenny-Clark al Conservatorio nazionale superiore di Parigi, di cui dirigerà la sezione jazz e musiche improvvisate dal 2004 al 2024.

Parallelamente, Riccardo Del Fra conduce un'intensa carriera di compositore.

Riccardo Del Fra si unisce a NOON booking per concerti in varie formazioni dal 2027.

Compositeur et contrebassiste italien vivant à Berlin, Paris et Rome. Musicien éclectique, il le revendique. Mêlant jazz et musique contemporaine, il aime autant Charlie Parker que Gustav Mahler, John Coltrane que György Ligeti.

Riccardo Del Fra a accompagné Art Farmer, Dave Liebman, Dizzy Gillespie, Art Blakey, James Moody, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Paul Motian. En 1979, Chet Baker, rencontre décisive puisqu'il accompagne le trompettiste jusqu'à son décès en 1988. Douze CD naîtront de ce compagnonnage.

Dès le début des années '80, il forme avec Al Lewit la section rythmique d'Alain Jean-Marie. Il continue cependant à jouer avec Chet et devient le contrebassiste titulaire de Johnny Griffin, Barney Wilen et Bob Brookmeyer. Il joue également avec Rachel Gould, Michel Grailler, Kenny Wheeler, Enrico Pieranuzzi, Paolo Fresu, Laurent Dehors, Marc Copland, Billy Hart, Enrico Rava, Phil Markowitz, Pierrick Pedron, Philippe Catherine ... et Kurt Rosenwinkel avec lequel il forme un duo exceptionnel et rare.

En 1998, il succédera à Jean-François Jenny-Clark au Conservatoire national supérieur de Paris, dont il dirigera la section jazz et musiques improvisées de 2004 à 2024.

Parallèlement, Riccardo Del Fra mène une intense carrière de compositeur.

Riccardo Del Fra rejoint NOON booking pour des concerts dans diverses formations dès 2027.

Der italienische Komponist und Kontrabassist lebt in Berlin, Paris und Rom. Er ist ein vielseitiger Musiker. Er verbindet Jazz mit zeitgenössischer Musik und liebt Charlie Parker ebenso wie Gustav Mahler, John Coltrane und György Ligeti.

Riccardo Del Fra begleitete Art Farmer, Dave Liebman, Dizzy Gillespie, Art Blakey, James Moody, Lee Konitz, Tommy Flanagan und Paul Motian. Im Jahr 1979 traf Chet Baker die entscheidende Begegnung, als er den Trompeter bis zu seinem Tod 1988 begleitete. Zwölf CDs werden aus dieser Begleitung hervorgehen.

Anfang der 1980er Jahre bildete er zusammen mit Al Lewit die Rhythmusabteilung von Alain Jean-Marie. Er spielte weiter mit Chet und wurde Stammkontrabassist von Johnny Griffin, Barney Wilen und Bob Brookmeyer. Er spielte auch mit Rachel Gould, Michel Grailler, Kenny Wheeler, Enrico Pieranuzzi, Paolo Fresu, Laurent Dehors, Marc Copland, Billy Hart, Enrico Rava, Phil Markowitz, Pierrick Pedron, Philippe Catherine ... und Kurt Rosenwinkel, mit dem er ein außergewöhnliches und seltenes Duett bildete.

1998 wurde er Nachfolger von Jean-François Jenny-Clark am Conservatoire National Supérieur de Paris, dessen Sektion Jazz und improvisierte Musik er von 2004 bis 2024 leitete.

Gleichzeitig begann Riccardo Del Fra eine intensive Karriere als Komponist.

2026 schloss sich Riccardo Del Fra NOON Booking ab 2027 für Konzerte in verschiedenen Formationen an.

Italian composer and bassist living in Berlin, Paris and Rome. An eclectic musician, he claims it. Mixing jazz and contemporary music, he loves Charlie Parker as much as Gustav Mahler, John Coltrane as György Ligeti.

Riccardo Del Fra accompanied Art Farmer, Dave Liebman, Dizzy Gillespie, Art Blakey, James Moody, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Paul Motian. In 1979, Chet Baker, a decisive meeting since he accompanied the trumpeter until his death in 1988. Twelve CDs will be born from this companionship.

From the early 1980s, he formed with Al Lewit the rhythm section of Alain Jean-Marie. However, he continued to play with Chet and became the first double bassist for Johnny Griffin, Barney Wilen and Bob Brookmeyer. He also plays with Rachel Gould, Michel Grailler, Kenny Wheeler, Enrico Pieranuzzi, Paolo Fresu, Laurent Dehors, Marc Copland, Billy Hart, Enrico Rava, Phil Markowitz, Pierrick Pedron, Philippe Catherine ... and Kurt Rosenwinkel with whom he forms an exceptional and rare duo.

In 1998, he succeeded Jean-François Jenny-Clark at the Conservatoire national supérieur de Paris, where he directed the jazz and improvised music section from 2004 to 2024.

At the same time, Riccardo Del Fra had an intense career as a composer.

Riccardo Del Fra joins NOON booking for concerts in various formations from 2027.

Formazione proposta

Il quintetto **MOVING PEOPLE** gioca con due squadre diverse. Una franco-tedesca in quintetto e la seconda franco-francese in quartetto.

La prima è quella che ha funzionato di più - dal 2016 ad oggi. La striscia a volte si esibisce con ospiti americani (Kurt Rosenwinkel, Jason Brown e altri).

Line-up: Jan Prax ts, ss, Rémi Fox ts, ss, Tomasz Dabrowski tp, Carl-Henri Morisset, p, Jason Brown d, Riccardo Del Fra, db e arrangiamenti ; a volte con Kurt Rosenwinkel, g.
A volte MOVING PEOPLE si esibisce anche in quartetto, senza chitarra.

THREE FOR CHET è, come suggerisce il nome, un omaggio a Chet Baker in trio *drumless*. In prima parte, proiettiamo il cortometraggio "Chet's Romance" di Bertrand Fèvre, presentato a Cannes 1988 e César 1989- durata 10 minuti.

Line-up: Bill Petry tb, Carl-Henri Morisset p, Riccardo Del Fra db e arrangiamenti. Bill vive a Berlino, Carl e Riccardo vivono a Parigi.

BROADWAY LETTERS - standard scelti, con la presentazione della loro storia, le loro origini, i loro compositori. Storie e aneddoti.

Line-up: Pierre Carbonneaux ts, Alain Jean-Marie, p, Riccardo Del Fra, db e arrangiamenti.

Formations proposées

Le quintette **MOVING PEOPLE** joue avec deux équipes différentes. L'une franco-allemande en quintette et la seconde franco-française en quartet.

La première est celle qui a tourné le plus - de 2016 à ce jour. Le band se produit parfois avec des invités américains (Kurt Rosenwinkel, Jason Brown et autres).

Line-up : Jan Prax ts, ss, Rémi Fox ts, ss, Tomasz Dabrowski tp, Carl-Henri Morisset, p, Jason Brown d, Riccardo Del Fra, db et arrangements, parfois avec Kurt Rosenwinkel, g.
Parfois, MOVING PEOPLE se produit aussi en quartette, sans guitare.

THREE FOR CHET est, comme son nom l'indique, un hommage à Chet Baker en trio *drumless*. En première partie, nous projetons le court métrage « *Chet's Romance* » de Bertrand Fèvre, présenté à Cannes 1988 et César 1989 - durée 10 minutes.

Line-up : Bill Petry - trompette / Carl-Henri Morisset, piano / Riccardo Del Fra contrebasse et arrangements. Bill vit à Berlin, Carl et Riccardo, vivent à Paris.

BROADWAY LETTERS - standards choisis, avec présentation de leur histoire, leurs origines, leurs compositeurs. Histoires et anecdotes.

Line-up : Pierre Carbonneaux, saxophone ténor, Alain Jean-Marie, piano, Riccardo Del Fra, contrebasse et arrangements.

Vorgeschlagene Schulungen

Das **MOVING PEOPLE** Quintett spielt mit zwei verschiedenen Teams. Ein französisch-deutsches Quintett und ein französisch-französisches Quintett.

Die erste war die, die sich am meisten drehte – von 2016 bis heute. Die Band trat gelegentlich mit amerikanischen Gästen (Kurt Rosenwinkel, Jason Brown und anderen) auf.

Line-up: Jan Prax ts, ss, Rémi Fox ts, ss, Tomasz Dabrowski tp, Carl-Henri Morisset, p, Jason Brown d, Riccardo Del Fra, db und Arrangements, manchmal mit Kurt Rosenwinkel, g.

Manchmal tritt MOVING PEOPLE auch als Quartett ohne Gitarre auf.

THREE FOR CHET ist, wie der Name schon sagt, eine Hommage an Chet Baker als Drumless-Trio. Im ersten Teil zeigen wir den Kurzfilm "Chet's Romance" von Bertrand Fèvre, der in Cannes 1988 und César 1989 gezeigt wurde – für eine Dauer von 10 Minuten.

Line-up: Bill Petry - Trompete / Carl-Henri Morisset, Klavier / Riccardo Del Fra db und Arrangements.

Bill lebt in Berlin, Carl und Riccardo leben in Paris.

BROADWAY LETTERS - ausgewählte Standards, mit Präsentation ihrer Geschichte, Herkunft, Komponisten, Geschichten und Anekdoten.

Line-up: Pierre Carbonneaux, Tenorsaxophon, Alain Jean-Marie, Klavier, Riccardo Del Fra, db und Arrangements.

Courses offered

The **MOVING PEOPLE** quintet plays with two different teams. One Franco-German in a quintet and the second Franco-French in a quartet.

The first is the one that has turned the most - from 2016 to date.

The band sometimes performs with American guests (Kurt Rosenwinkel, Jason Brown and others).

Line-up: Jan Prax ts, ss, Rémi Fox ts, ss, Tomasz Dabrowski tp, Carl-Henri Morisset, p, Jason Brown d, Riccardo Del Fra, db and arrangements, sometimes with Kurt Rosenwinkel, g.

Sometimes, MOVING PEOPLE also performs in quartet, without guitar.

THREE FOR CHET is, as its name suggests, a tribute to Chet Baker in a drumless trio. In the first part, we are screening the short film « Chet's Romance » by Bertrand Fèvre, presented at Cannes 1988 and César 1989 -duration 10 minutes.

Line-up: Bill Petry - trumpet / Carl-Henri Morisset, piano / Riccardo Del Fra db and arrangements.

Bill lives in Berlin, Carl and Riccardo live in Paris.

BROADWAY LETTERS - selected standards, with presentation of their history, origins, composers, stories and anecdotes.

Line-up: Pierre Carbonneaux, tenor saxophone, Alain Jean-Marie, piano, Riccardo Del Fra, db and arrangements.