

GILBERT PAEFFGEN TRIO



Claude Meier	Bass	www.claudemeier.ch
Fabian Müller	Piano	www.fmsounds.ch
Gilbert Paeffgen	Drums / Hackbrett (Hammered Dulcimer)	www.gilbertpaeffgen.com

El baterista y dulcemele Gilbert Paeffgen es uno de los músicos suizos que sorprende continuamente con su creatividad visionaria. Lleva más de 25 años actuando bajo su propio nombre con su propio trío. Caracteriza a este trío no solo por su percusión extraordinariamente delicada y multicolor, sino también por las hipnóticas cascadas de sonido que extrae del dulcemele. Mientras que el primero representa la intensidad rítmica con ritmos a menudo vibrantes, el segundo manifiesta una serenidad folclórica. Con esta formación, Paeffgen ha creado una plataforma en la que puede moverse y explorar tanto como baterista como dulcemele. Su sincero deseo fue y sigue siendo, junto con su trabajo como baterista, integrar el dulcemele tradicional en el proceso musical: el dulcemele es a menudo el punto de partida de sus composiciones y una parte en vivo de la interpretación en concierto. Junto con Fabian M. Müller al piano y el contrabajista Claude Meier, estos son músicos cosmopolitas en acción cuyo trabajo equilibra la sed de investigación con un sentido de la forma, creando un estado de suspensión entre el trance, el sueño y la danza con claridad y perspicacia.



„...Los tríos con piano son casi tan comunes en el jazz como la arena en el mar. Hay muchísimos tríos sentimentales. Y muchísimos tríos de moda. Y luego hay algunos tríos verdaderamente únicos: ocupan un nicho muy pequeño dentro de un nicho muy grande. El baterista Gilbert Paeffgen también ha estado operando en este nicho muy pequeño durante un buen cuarto de siglo. Dado que compone la mayoría de sus piezas para trío en su segundo instrumento, el dulcemele, estas piezas difieren significativamente de la "corriente normal" del jazz para tríos con piano; además, Paeffgen ocasionalmente usa el dulcemele de manera hipnótica también en el trío. Las piezas de Paeffgen oscilan fascinadamente entre la pegadiza folclórica y la abstracción modernista, y en última instancia no pueden asignarse claramente a ningún género. En otras palabras: son ambiguas y multifacéticas. Paeffgen actúa como un "primus inter pares" igualmente sensible e impulsivo. Moldea el sonido maravillosamente transparente de la banda no solo con su extraordinaria Percusión delicada y multicolor, pero también, por supuesto, con las cascadas hipnóticas de sonido que extrae del dulcemele; a menudo, el piano y el dulcemele se funden en paisajes sonoros iridiscentes. No se trata de puristas del jazz, sino de músicos cosmopolitas cuyo trabajo equilibra la sed de exploración con el sentido de la forma. Con Fabian Müller al piano y el contrabajista Claude Meier, cuenta con dos músicos que, con claridad y perspicacia, crean un estado de suspensión entre el trance, el sueño y la danza... „

Tom Gsteiger

„Gilbert Paeffgen plays drums and hammered dulcimer. The German expat and Swiss resident puts together this trio outing, which is not your typical piano trio date. Additionally to the drums Paeffgen plays the Hammered Dulcimer (a very old instrument in the world's history): sort of an autoharp without the auto, played with hammerlike plectrums. The invading barbarians may well have brought it to Europe, where eventually it became the piano of today.

He sounds good: there is a burning momentum that develops with all three hitting it and going forward with infectious intensity. Paeffgen's compositions feature in his trio rhythmically active heads, odd grooves, vaguely folkish ingredients, lively ostinatos on drums and bass, modern solos, where everyone is or is not in synch. All this has a singular quality which bursts out with confidence and cockiness. Or as written in one of the critics: „...in the end the players provide a stimulating program-it's not always „jazz“, but it's tuneful and pleasurable.“

Grego Appleguard Edwards , Cadence

„Paeffgen is always an essential presence: collecting and expanding the rhythmic materials, he becomes the central voice on dialogues.“

All About Jazz / New York City Jazz Record

„ Le cinéaste Tim Burton a le talent de pouvoir créer un univers en quelques images. Le Gilbert Paeffgen Trio fait pareil en musique. Une note libérée de son piano rencontre le bruissement d'une cymbale effleurée et le décor est planté. On s'immerge, on n'entend pas seulement la musique, on la ressent. Chaque introduction évoque immédiatement une image, une odeur, une saveur. Chaque thème transporte. Chaque solo raconte une histoire. Vous croyez avoir entendu du jazz. Peut-être. Du folklore. Oui, mais imaginaire. Vous croyez vous rappeler l'odeur de l'air après l'orage? Certainement. Vous n'arrivez pas à mettre un nom sur cette saveur lointaine qui fait rejaillir un souvenir? Normal. Le Gilbert Paeffgen Trio est tout cela à la fois. Une danse, un rêve, une mémoire. Loin des urbanités mondaines, ce trio vous accueille dans son univers, entre humus et rosée, avec une verve poétique poignante“
Philippe Cattin, Murs du Son La Chaux de Fonds

j

„.....Gilbert Paeffgen n'est pas un jazzman comme les autres. Et d'ailleurs, est-il jazzman ? Sa musique est assez indéfinissable et plutôt unique. Il faut dire qu'il joue d'un instrument assez rare : le hammered dulcimer (entre la cithare et le cymbalum). Gia est son dernier album (il en a déjà publié une bonne trentaine) dans lequel il délivre ses mélodies aussi mélancoliques que dansantes.“
Jazzques

Music:

Lieu: La Chartreuse de La Lance / Concise Date: 30.6.2024

Soundengineer: Blaise Favre

Maniere: Concert Live et Studiolike



TITRES / COMPOSER / DUREE

GLOCKENSHIP

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.51

[https://soundcloud.com/user-998328972/glockenchip/s-dq1xmzxMBvG?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=9c4ceaffa8f142f28ff50dd5d8a8b72a](https://soundcloud.com/user-998328972/glockenchip/s-dq1xmzxMBvG?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=9c4ceaffa8f142f28ff50dd5d8a8b72a)

GLUECK

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.11

[https://soundcloud.com/user-998328972/gluck/s-aCyvqd8MI74?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=a1dad23535cc43d49cd3d9d23baf2e3f](https://soundcloud.com/user-998328972/gluck/s-aCyvqd8MI74?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=a1dad23535cc43d49cd3d9d23baf2e3f)

MEISTENS JETZT

Composer: Gilbert Paeffgen / Fabian Müller / Claude Meier Duree: 1.58

[https://soundcloud.com/user-998328972/impremeins/s-rhApCxxpOfZ?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=d2fcf30a78c341f2af28f0a3abc58fa2](https://soundcloud.com/user-998328972/impremeins/s-rhApCxxpOfZ?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=d2fcf30a78c341f2af28f0a3abc58fa2)

SO SO ZAEUERLI.

Composer: Noldi Alder Duree: 3.06

[https://soundcloud.com/user-998328972/so-so-zaeuerli/s-743unuvlwyH?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=3a96b3e47bd74736b8c6f42813ca1feb](https://soundcloud.com/user-998328972/so-so-zaeuerli/s-743unuvlwyH?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=3a96b3e47bd74736b8c6f42813ca1feb)

384

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.44

[https://soundcloud.com/user-998328972/380a/s-7KnAzhdRHZg?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=4fa84497e20a43678b98486c66cad12](https://soundcloud.com/user-998328972/380a/s-7KnAzhdRHZg?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=4fa84497e20a43678b98486c66cad12)

OFFENE SCHACHTEL

Composer: Gilbert Paeffgen / Fabian Müller / Claude Meier Duree: 5.39

[https://soundcloud.com/user-998328972/impredeins/s-qMI26xG0U9N?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=ccee1b083cc9402a92a35c0e5ad318ef](https://soundcloud.com/user-998328972/impredeins/s-qMI26xG0U9N?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=ccee1b083cc9402a92a35c0e5ad318ef)

DIE STRENGE KAMMER Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 3.09

[https://soundcloud.com/user-998328972/die-strenge-kammer/s-4hFGOmITm2s?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=32548b1434c243a1a430194e397eb2d5](https://soundcloud.com/user-998328972/die-strenge-kammer/s-4hFGOmITm2s?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=32548b1434c243a1a430194e397eb2d5)

AFRICAN FLOWER Composer: Duke Ellington Duree: 7.13

[https://soundcloud.com/user-998328972/african-flower/s-kBPWz0JKvhH?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=8410657874ff488483879e3f](https://soundcloud.com/user-998328972/african-flower/s-kBPWz0JKvhH?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=8410657874ff488483879e3f)

ce6f10c2

DER MANN AUF DEM TRAMPOLIN Composer: Gilbert Paeffgen
Duree: 3.08

[https://soundcloud.com/user-998328972/der-mann-auf-dem-trampolin/s-qoi7rat5W3u?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=edf8e6c751e84e219dc6d08
d66676b64](https://soundcloud.com/user-998328972/der-mann-auf-dem-trampolin/s-qoi7rat5W3u?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=edf8e6c751e84e219dc6d08d66676b64)

GOLDEN HOUR Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 3.57

[https://soundcloud.com/user-998328972/golden-hour/s-BZeqaDm2OUx?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=07c09a79d7cc43b9a9af5b1
3ef39f790](https://soundcloud.com/user-998328972/golden-hour/s-BZeqaDm2OUx?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=07c09a79d7cc43b9a9af5b13ef39f790)

WebSite:

<https://gilbertpaeffgen.com>

Email: makedam@bluewin.ch **Tel.:** +41.79.6360989