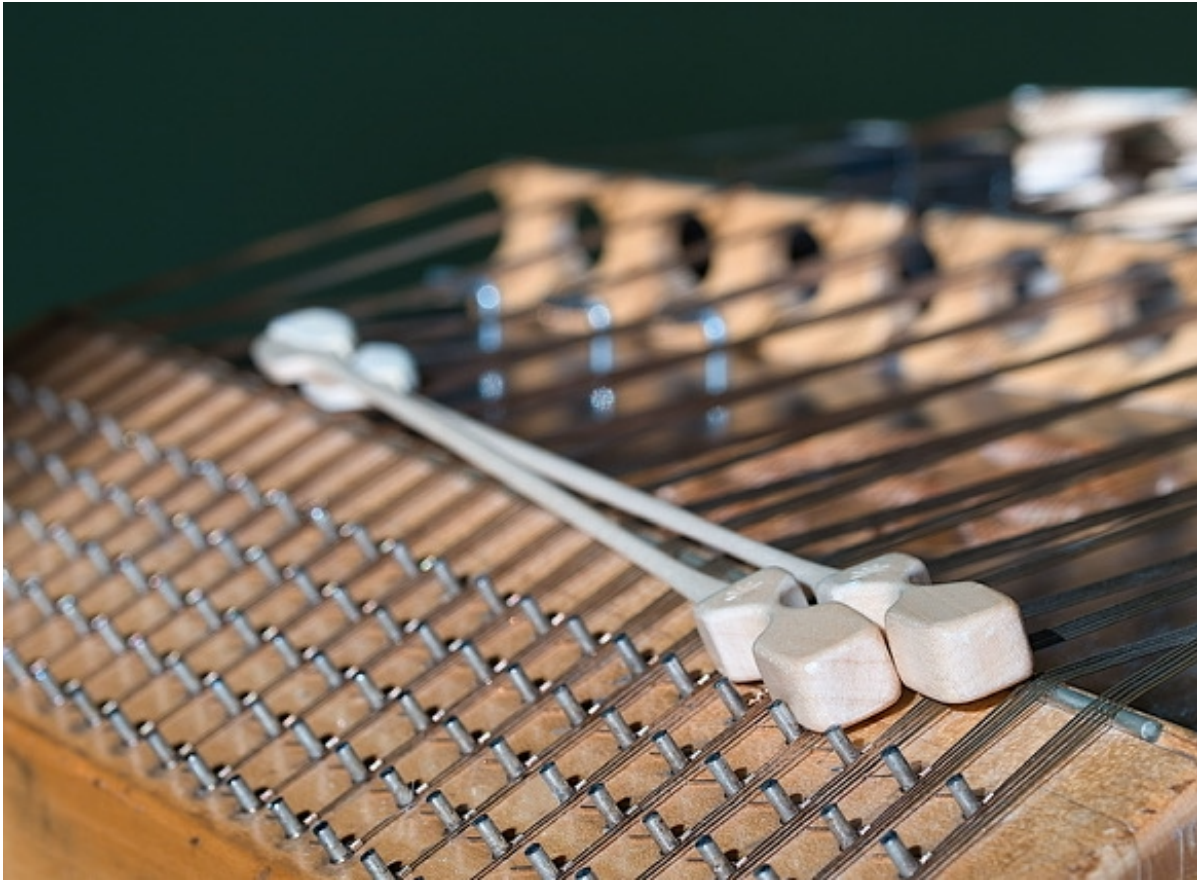


GILBERT PAEFFGEN TRIO



Claude Meier	Bass	www.claudemeier.ch
Fabian Müller	Piano	www.fmsounds.ch
Gilbert Paeffgen	Drums / Hackbrett (Hammered Dulcimer)	www.gilbertpaeffgen.com



„... Klaviertrios gibt es im Jazz fast wie Sand am Meer. Es gibt sehr, sehr viele sentimentale Trios. Und es gibt sehr, sehr viele trendige Trios. Und dann gibt es noch ein paar wenige wirklich einzigartige Trios: Sie besetzen eine sehr kleine Nische innerhalb einer sehr grossen Nische.

In dieser sehr kleinen Nische bewegt sich seit gut einem Vierteljahrhundert auch der Schlagzeuger Gilbert Paeffgen. Weil er die meisten seiner Trio-Stücke auf seinem Zweitinstrument, dem Hackbrett, komponiert, unterscheiden sich diese Stücke deutlich vom „courant normal“ des Klaviertrio-Jazz; kommt hinzu, dass Paeffgen das Hackbrett auch im Trio ab und zu auf hypnotische Weise zum Einsatz bringt. Die Stücke Paeffgens oszillieren auf faszinierende Weise zwischen folkloristischer Eingängigkeit und modernistischer

Abstraktion - und lassen sich letztlich keinem Genre eindeutig zuordnen. Mit anderen Worten: Sie sind vieldeutig und facettenreich.....Paeffgen agiert als gleichermassen sensibler und impulsiver „Primus inter pares“. Er prägt den wunderbar transparenten Bandsound nicht nur durch sein ausserordentlich feinnerviges und vielfarbiges Schlagzeugspiel, sondern natürlich auch durch die hypnotischen Tonkaskaden, die er dem Hackbrett entlockt – nicht selten verschmelzen Klavier und Hackbrett zu irisierenden Klangflächen. Hier sind keine Jazzpuristen am Werk, sondern weltoffene Musiker, in deren Schaffen sich Forschungsdrang und Formbewusstsein die Waage halten. Mit Fabian Müller am Piano sowie dem Bassisten Claude Meier hat er zwei Musiker dabei, die mit Klarheit und Ueberblick für einen Schwebezustand zwischen Trance und Traum und Tanz sorgen.....“
Tom Gsteiger

„Gilbert Paeffgen plays drums and hammered dulcimer. The German expat and Swiss resident puts together this trio outing, which is not your typical piano trio date. Additionally to the drums Paeffgen plays the Hammered Dulcimer (a very old instrument in the world's history): sort of an autoharp without the auto, played with hammerlike plectrums. The invading barbarians may well have brought it to Europe, where eventually it became the piano of today. He sounds good: there is a burning momentum that develops with all three hitting it and going forward with infectious intensity. Paeffgen's compositions feature in his trio rhythmically active heads, odd grooves, vaguely folkish ingredients, lively ostinatos on drums and bass, modern solos, where everyone is or is not in synch. All this has a singular quality which bursts out with confidence and cockiness. Or as written in one of the critics: „...in the end the players provide a stimulating program-it's not always „jazz“, but it's tuneful and pleasurable.“
Grego Appleguard Edwards , Cadence

„Paeffgen is always an essential presence: collecting and expanding the rhythmic materials, he becomes the central voice on dialogues.“
All About Jazz / New York City Jazz Record

„ Le cinéaste Tim Burton a le talent de pouvoir créer un univers en quelques images. Le Gilbert Paeffgen Trio fait pareil en musique. Une note libérée de son piano rencontre le bruissement d'une cymbale effleurée et le décor est planté. On s'immerge, on n'entend pas seulement la musique, on la ressent. Chaque introduction évoque immédiatement une image, une odeur, une saveur. Chaque thème transporte. Chaque solo raconte une histoire. Vous croyez avoir entendu du jazz. Peut-être. Du folklore. Oui, mais imaginaire. Vous croyez vous rappeler l'odeur de l'air après l'orage? Certainement. Vous n'arrivez pas à mettre un nom sur cette saveur lointaine qui fait rejaillir un souvenir? Normal. Le Gilbert Paeffgen Trio est tout cela à la fois. Une danse, un rêve, une mémoire. Loin des urbanités mondaines, ce trio vous accueille dans son univers, entre humus et rosée, avec une verve poétique poignante“
Philippe Cattin, Murs du Son La Chaux de Fonds

j
„....Gilbert Paeffgen n'est pas un jazzman comme les autres. Et d'ailleurs, est-il jazzman ? Sa musique est assez indéfinissable et plutôt unique. Il faut dire qu'il joue d'un instrument assez rare : le hammered dulcimer (entre la cithare et le cymbalum). Gia est son dernier album (il en a déjà publié une bonne trentaine) dans lequel il délivre ses mélodies aussi mélancoliques que dansantes.“
Jazzques

Music:

Lieu: La Chartreuse de La Lance / Concise Date: 30.6.2024
Soundengineer: Blaise Favre
Maniere: Concert Live et Studioliike



TITRES / COMPOSER / DUREE

GLOCKENSHIP

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.51

https://soundcloud.com/user-998328972/glockenchip/s-dq1xmzxMBvG?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=9c4ceaffa8f142f28ff50dd5d8a8b72a

GLUECK

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.11

https://soundcloud.com/user-998328972/gluck/s-aCyvqd8MI74?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=a1dad23535cc43d49cd3d9d23baf2e3f

MEISTENS JETZT

Composer: Gilbert Paeffgen / Fabian Müller / Claude Meier Duree: 1.58

https://soundcloud.com/user-998328972/impremeins/s-rhApCxxpOfZ?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=d2fcf30a78c341f2af28f0a3abc58fa2

SO SO ZAEUERLI.

Composer: Noldi Alder Duree: 3.06

[https://soundcloud.com/user-998328972/so-so-zaeuerli/s-743unuvlwyH?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=3a96b3e47bd74736b8c6f42
813ca1feb](https://soundcloud.com/user-998328972/so-so-zaeuerli/s-743unuvlwyH?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=3a96b3e47bd74736b8c6f42813ca1feb)

384

Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 4.44

[https://soundcloud.com/user-998328972/380a/s-7KnAzhdRHZg?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=4fa84497e20a43678b98486
c66cadc12](https://soundcloud.com/user-998328972/380a/s-7KnAzhdRHZg?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=4fa84497e20a43678b98486c66cadc12)

OFFENE SCHACHTEL

Composer: Gilbert Paeffgen / Fabian Müller / Claude Meier Duree: 5.39

[https://soundcloud.com/user-998328972/impredeins/s-qMI26xG0U9N?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=ccee1b083cc9402a92a35c0
e5ad318ef](https://soundcloud.com/user-998328972/impredeins/s-qMI26xG0U9N?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=ccee1b083cc9402a92a35c0e5ad318ef)

DIE STRENGE KAMMER Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 3.09

[https://soundcloud.com/user-998328972/die-strenge-kammer/s-4hFGOmITm2s?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=32548b1434c243a1a43019
4e397eb2d5](https://soundcloud.com/user-998328972/die-strenge-kammer/s-4hFGOmITm2s?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=32548b1434c243a1a430194e397eb2d5)

AFRICAN FLOWER Composer: Duke Ellington Duree: 7.13

[https://soundcloud.com/user-998328972/african-flower/s-kBPWz0JKvhH?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=8410657874ff488483879e3f
ce6f10c2](https://soundcloud.com/user-998328972/african-flower/s-kBPWz0JKvhH?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=8410657874ff488483879e3fce6f10c2)

DER MANN AUF DEM TRAMPOLIN Composer: Gilbert Paeffgen
Duree: 3.08

[https://soundcloud.com/user-998328972/der-mann-auf-dem-trampolin/s-qoi7rat5W3u?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=edf8e6c751e84e219dc6d08
d66676b64](https://soundcloud.com/user-998328972/der-mann-auf-dem-trampolin/s-qoi7rat5W3u?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=edf8e6c751e84e219dc6d08d66676b64)

GOLDEN HOUR Composer: Gilbert Paeffgen Duree: 3.57

[https://soundcloud.com/user-998328972/golden-hour/s-BZeqaDm2OUx?
utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=07c09a79d7cc43b9a9af5b1
3ef39f790](https://soundcloud.com/user-998328972/golden-hour/s-BZeqaDm2OUx?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing&si=07c09a79d7cc43b9a9af5b13ef39f790)

WebSite:

<https://gilbertpaeffgen.com>

Email: makedam@bluewin.ch Tel.: +41.79.6360989

