

## Chloé Marsigny 6tet\_ EXCERPTS FROM REVIEWS

Sur cet album « *10 seconds to lift-off - Vol. 2* », Chloé Marsigny réussit encore une fois la gageure de nous proposer tous les jazz étoilés, intemporels et swing quand il faut.

*Ivor Malherbe - RTS*

Vendredi, sous le chapiteau, première minute de grâce au débotté lors d'une solo de clarinette basse de Chloé Marsigny. Ces sons « cosmiques », comme aime les décrire son autrice, expriment une fulgurante et une intensité étonnante en ce début de concert [...]

*Elisabeth Stoudmann - Le Temps*

Face au Big Bang, une amorce de big band. Leur jazz dessine lui aussi d'anciennes constellations, phrasés bop, solos solaires, avec pour centre de gravité la clarinette basse de Chloé Marsigny et son savoir astronomique qu'elle dispense en un même souffle.

*Thierry Raboud - La Liberté*

Nous ne pouvons que recommander cette artiste singulière, qui fait partie des meilleurs musiciens romands issus de la HEMU.

*Gabriel Décoppet - One More Time*

Et voilà que le 3<sup>ème</sup> album du très cosmique et très jazzy sextette de la clarinettiste basse Chloé Marsigny vient de paraître sur le label *Unit Records* : « *10 seconds to lift-off - Vol. 3* ». Une série de trois albums avec le même groupe sur une même thématique – ce n'est pas fréquent – et le pari est parfaitement réussi. On y retrouve les ingrédients qui font le succès des deux premiers disques, avec l'incontournable envie d'innover et de retravailler l'objet que cultive Chloé Marsigny. Humour, swing, belle écriture et solides solistes sont au rendez-vous.

*Ivor Malherbe - RTS*



[booking@noon.mu](mailto:booking@noon.mu)